

公開リハーサル&オペラ創造ワークショップについて

佐渡裕芸術監督の「オペラをより身近に感じてもら いたい」という発案による、実際クリエイティブな現 場に観客役としてご参加いただける企画です。 本番前の舞台は、初日にむけて、キャスト、スタッフ、 クリエイターがその全ての力を結集させ、まさに集 中力と緊張感が高まる緊迫した現場となります。 「大切なお客様とともに、作品を創りあげていきた い。」という、佐渡裕芸術監督の想いに賛同してくだ さった全てのキャスト・スタッフ・クリエイターの理 解と協力により、本企画が実現いたしました。ご参 加いただく皆様には、どうぞ温かく見守っていただ き、「ラ・ボエーム」の完成へのお力添えをいただけ ますと幸いです。

公開リハーサル

2022 7/12(火) 14:00 開演/13:15 開場 7/15組予定・マンツォ、デッラ・シュッカ ほか

7/13(水) 14:00 開演/13:15 開場

7/16組予定・砂川、笛田ほか

 入場料:無料(座席指定)
※2階席、3階席限定の 指定席となります。

・参加者:200名(各日)
・上演予定時間:
2時間30分(休憩2回含む)
・字幕有り

舞台は観客が入って、ようやく完成を迎えます。公演直前、まさに総仕上げと なるオペラ「ラ・ボエーム」公演の最終リハーサル(ゲネプロ)に観客役として、 この舞台に参加しませんか?表現者たちの創作にかける熱いリハーサルの 一部始終を体感いただけます。「ラ・ボエーム」を完成させるラストピースは 観客のアナタです。実際の公演とほぼ同じ要領で進行いたしますが、あくまで リハーサルのため、上演中にスタッフが指示を出したり、当日は、まさに何が 起こるか分からない"生"の現場となります。

●両日共に開場中(13:40~)佐渡裕芸術監督によるプレトークがございます。
●事情により出演者が変更になる場合があります。

オペラ創造ワークショップ 「オペラ" ラ・ボエーム"の制作アトリエ」

7/14(木) 15:00 開演/14:15 開場

- ・入場料:無料(自由席) ※1階席のみとなります。
- •参加者:500名

2022

・上演予定時間:1時間30分(休憩なし)

いよいよ公演初日を控える劇場空間を先取り! 舞台装置がセッティングされた舞台上で、海外のクリエ イティブ・スッタフらと、佐渡裕芸術監督が、「ラ・ボエー ム」創作秘話を語ります。壮大な舞台装置や衣装など、 本作が創り上げられていく過程での裏話やリアルな本音 トーク、創作への熱い想いなど、舞台を観るだけでは決

過去のワークショップより

お申込み手順は中面へ

して知ることのできない、オペラの 創作の裏側にも触れることができる オペラファンならずとも必見の絶好の 機会です!お見逃しなく!



・未就学児童のご入場はご遠慮ください。
・新型コロナウイルスの感染拡大状況により中止、または内容を変更する場合がございます。

お申込みはインターネットで 受付期間 2022 年 5月7日(土) 10:00-2022 年 6月 25日(土) 23:59 ※先着順ではありません。

チケットぴあ「ラ・ボエーム関連企画」申込みページから受付期間内、いつでもお申込みいただけます。 受付 URL:https://pia.jp/v/boheme22rw/

佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ 2022「ラ・ボエーム」関連企画 公開リハーサル&ワークショップ申込み方法

下記の1~11の手順でお申込み頂けます。 受付期間:2022/5/7(±)10:00~2022/6/25(±)23:59

入力途中で一定時間放置するとタイムアウト(時間切れ)で操作ができなくなります。 タイムアウトすると入力した情報は消え、最初から入力し直すことになる為、ご注意ください。







※お申込み後は必ず<申込状況照会>にてお申込内容をご確認ください。

お 申 込 み に つ い て ※お申込みいただく際に、下記のご案内注意事項を必ずご一読ください。

- ●一度のお申込みで、公開リハーサル(7/12、7/13のいずれか) と、ワークショップ(7/14)にお申込みいただけます。
- ●1開催日に、2枚まで(最大で2日分・4枚)お申込みが可能 です。
- ●1開催日につき、お一人様1回のみお申込みが可能です。
- 同じ開催日に複数回のお申し込みがあった場合は、最新のお申し込みのみが有効となります。
- ●お申込み後に内容を変更することはできません。
- ●チケット券面には、申込者氏名が記載されます。 ●入場時にご本人確認をさせていただきます。ご来場時にお名前がわかる身分証をお持ちください。(代表者様、ご同行者様とも)
- ●営利目的・転売目的のお申込みは固くお断りいたします。

●公演に関するお問合せ

芸術文化センターチケットオフィス 電話:0798-68-0255(10:00AM~5:00PM 月曜休 ※祝日の場合翌日)

●チケット受付システムに関するお問合せ

 チケットぴあ メール:question@pia.co.jp (営業時間10:00AM~6:00PM 土日祝休)
※メールの件名に"佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2022「ラ・ボエーム」関連企画 公開リハーサル&ワークショップ申込受付 お問い合わせ"を 本文に「ご質問」「お名前」「お電話番号」を必ずご明記ください。
※申込み結果/抽選方法に関するお問合せはお答えできません。
※ご質問(お問合せ内容)の記載がないメールには返信いたしかねます。

●お申込みの状況や当落の結果(6月30日18時以降)はチケットであの照会ページよりご確認いただけます。 ※照会にはお申込み時に登録された申込受付番号と申込状況 照会用パスワードが必要です。

- ●当落結果はご登録いただきましたメールにお送りさせてい ただきます。
- ●当選メールが届いたお客様は、発券期日までにお申込みの 際に選択されたコンビニで発券してください。
- ●発券の際に、費用はかかりません。
- ●芸術文化センターチケットオフィスでは、チケットを発券 することができません。





http://www.gcenter-hyogo.jp/boheme/

主催/兵庫県、兵庫県立芸術文化センター